



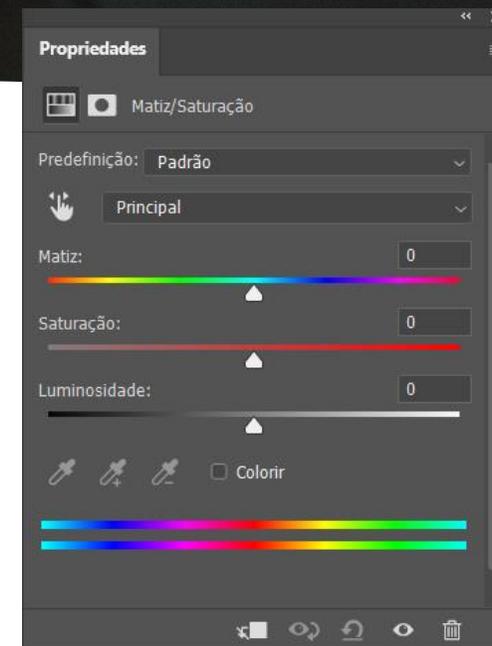
ALTERANDO
Cores

NO PHOTOSHOP



Dependendo do resultado que queremos obter em nossos ensaios, precisamos alterar algumas cores da nossa imagem original para se chegar no efeito desejado.

Conseguimos modificar as cores utilizando alguns ajustes no photoshop, dentre eles, o que mais utilizamos é o **MATIZ / SATURAÇÃO**.



ORIGINAL



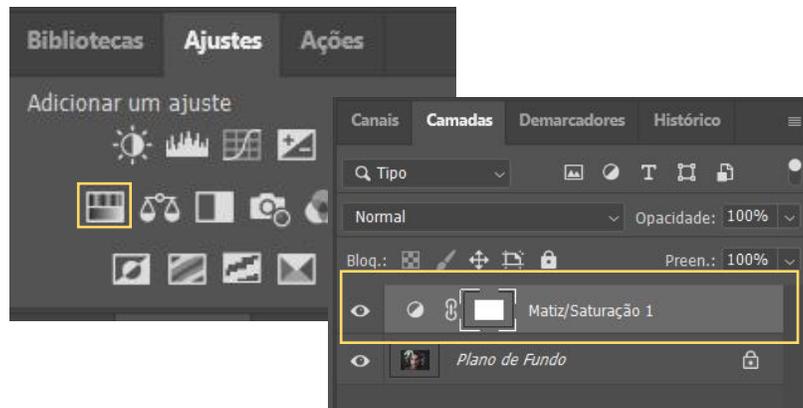
Com o ajuste **MATIZ / SATURAÇÃO**, é possível alterar a cor original para uma infinidade de cores e tons.

Você também consegue aplicar pontualmente a cor utilizando a máscara na camada.



Para utilizar o ajuste, basta habilitá-lo clicando em seu atalho, que fica na barra de ajustes do lado direito do photoshop, indicado na figura abaixo.

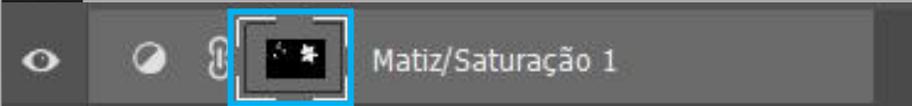
Perceba que ao criar o ajuste, automaticamente já se cria uma máscara, sendo mais rápida a utilização da mesma caso necessário.



Se você não utilizar uma máscara em seu ajuste, o efeito será aplicado sobre a imagem inteira. Se seu objetivo for alterar as cores pontualmente, como no exemplo ao lado em que apenas a cor das flores foi modificada, é preciso trabalhar com a máscara.



USO DA MÁSCARA PARA APLICAR O EFEITO SOMENTE NAS FLORES

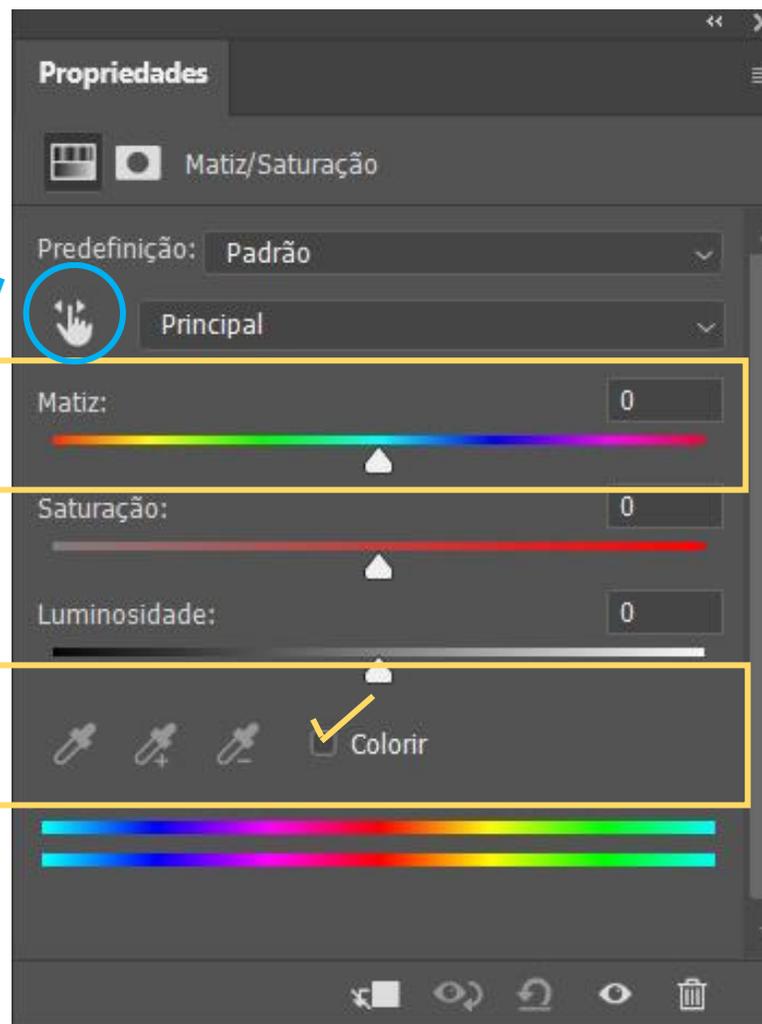


PROPRIEDADES DO AJUSTE

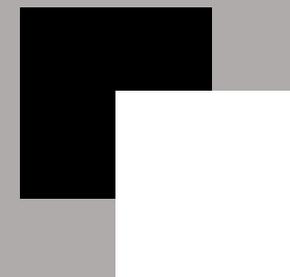
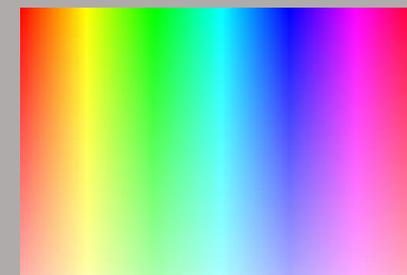
É possível selecionar exatamente a cor que você quer alterar, utilizando um conta gotas, clicando neste ícone.

Na barra de matiz você altera as cores

É importante que a opção colorir esteja marcada.



DICA: É importante que a cor que você vá alterar seja uma cor com bastante pigmento, ou seja, colorida. Se for branco ou preto você não conseguirá modificar a cor.





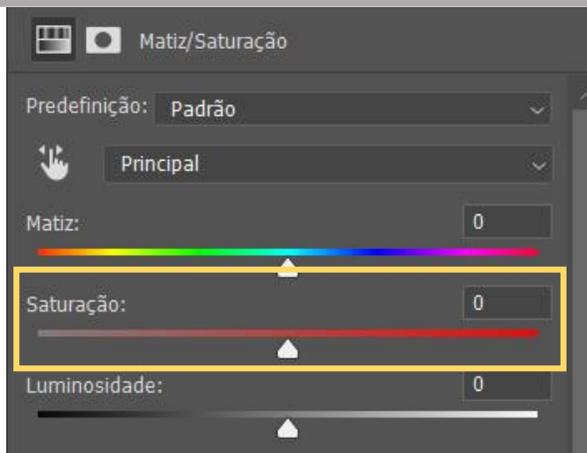
SATURAÇÃO APLICADA NA IMAGEM INTEIRA



SATURAÇÃO APLICADA APENAS NA FLOR
COM O USO DA MÁSCARA



IMAGEM APENAS COM EDIÇÃO E
TROCA DE COR



Você também pode dar mais vida às cores utilizando a saturação, apenas tome cuidado para não forçar e colocar saturação demais.

Lembre-se que o efeito se aplica na imagem inteira, use a máscara se necessário.



FOTO PARA MONTAGEM

ORIGINAL



Neste ensaio, queríamos muito que tivessem frutas. Como originalmente não existia, fizemos uma montagem e alteramos a cor de verde para laranja utilizando o ajuste MATIZ / SATURAÇÃO.

Assim como você pode saturar as cores, você também pode dessaturar para dar um efeito vintage, ou tirar a atenção de algo que esteja chamativo na imagem.

Nesta imagem alteramos a cor do fundo, que era azul, para um tom mais de cinza. Você consegue fazer isso retirando a saturação.

Também modificamos a cor da blusa, alterando o matiz e dessaturando a cor.



ORIGINAL



COM SATURAÇÃO



EDIÇÃO FINAL





Se você tem dificuldade com algum tema aqui abordado, se inscreva no nosso canal no YOUTUBE!



INSCREVA-SE

https://bit.ly/youtube_creativeinspiration

Temos diversos vídeos com dicas de edição e fotografia!



